

6 → 7  
déc.

# LA BOTIQUE

Librairie Éphémère

14h →  
18h30

Rencontres littéraires

Gratuit

Expositions

à  
La Puce à  
l'oreille

# MOD' SU



**SAIN**  
**T-BRIEUC**

**MINISTÈRE**  
**CHARGE**  
**DE LA VILLE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Centre social des quartiers Sud  
rue Guillaume Apollinaire 22000 Saint-Brieuc  
Plus d'information sur [3motsdeplus.com](http://3motsdeplus.com)

# Rencontres littéraires

Chaque entretien dure 45 mn. Accès gratuit.

Six écrivains sont invités.

Lors de ces échanges au plus près, on tourne les pages avec eux, on apprend comment leurs livres ont été écrits, on se laisse séduire par l'écoute de quelques extraits. À l'issue les auteurs dédicacent leurs ouvrages.

sam. 6 décembre

**14h15**

## Ouverture de la Boutique. Inauguration des bibliothèques portatives. Thé / café gourmand.

sam. 6 décembre

**15h15**



### Publications antérieures :

Victor Segalen, un rêve de film  
(Mané Huily, 2024)

Paroles de pierres  
(La Vilaine, 2024)

Histoires d'ombres  
(Mané Huily, 2021)

### **Stéphane Padovani**

*L'homme qui était un arbre* – éd. Quidam 2024

Entretien mené par Vincent Flochel

Né en 1966 à Courbevoie, Stéphane Padovani est enseignant et auteur-lecteur pour la radio. Il vit à Redon (35). Dans *L'homme qui était un arbre*, l'auteur entremêle les vies et célèbre l'interdépendance des espèces. Ma voix ne reprenait qu'une très ancienne déploration [...], au fond d'une forêt plus vieille qu'aucun conte... Un tour de force narratif qui joue les funambules entre imaginaire et réalité rugueuse. Il entraîne à la suite d'un personnage qui n'est pas sans rappeler Pinocchio. Une célébration du bois aussi pour la vie qu'il transmet aux livres par ses fibres. *Victor Segalen, un rêve de film* se présente comme un «tournage littéraire» sur les pas du romancier breton du début du 20<sup>e</sup> siècle, à la fois poète, voyageur, archéologue, médecin de la marine.

sam. 6 décembre

**16h15**



### **Cathie Barreau**

*Lettre de Natalia Gontcharova à A. Pouchkine* – éd. Quidam 2025

Entretien mené par Michel Guyomard

Cathie Barreau fonde la Maison Gueffier à La Roche sur Yon, puis en 2012 la Maison Julien Gracq à Saint-Florent-le-Vieil, lieux d'accueil d'écrivains et d'artistes. Elle habite dans le sud de la Vendée. Dans sa lettre à Pouchkine qui va mourir, blessé lors d'un duel, Natalia écrit tout ce qu'elle a sur le cœur. C'est une lettre sensuelle et politique, qui pose la question de la sexualité des femmes. Après les reproches, émerge le regret que chacun ait été dans l'ignorance de savoir aimer. Dans *Écrire à l'estime*, Cathie raconte ses premiers écrits, les chemins parcourus. Se croisent l'écriture en solitaire et l'écriture partagée dans les ateliers. L'autrice observe ses tâtonnements, et son étonnement quand l'intention initiale est déjouée, quand l'improbable survient.

### Autres ouvrages :

*Écrire à l'estime*  
(éd. La Fontaine vieille, 2025)

*L'oiseau blanc*  
(L'œil ébloui, 2023)

*Il est minuit à Beyrouth*  
(éd. Pneumatiques, 2021)

sam. 6 décembre

**17h15**



### **Perrine Le Querrec**

*Soudain Nijinski – La contre allée* 2024

Entretien mené par Vanessa Lozay

Perrine est née à Paris en 1968. Sa fréquentation assidue des archives comme «recherchiste», nourrira sa création littéraire. Hannah Höch membre du mouvement Dada n'est présentée souvent que comme la maîtresse de Raoul Hausmann. Elle est pourtant une collagiste et une photo-monteuse d'exception. Dans *Les mains d'Hannah*, Perrine échafaude pour elle, un livre fait de propositions biographiques, sorte de collage textuel aussi passionnant que savoureux. Dans *Soudain Nijinski*, l'autrice réitère un portrait-poème mêlé de documents sur un artiste à la vie douloureuse : le célèbre danseur Vaslav Nijinski (1889-1950) inventeur du vocabulaire de la danse contemporaine. «Dans mes ouvrages, je m'attache aux marges et aux minorités pour leur construire des abris, [...]»

### Autres ouvrages :

*Les mains d'Hannah*  
(éd. Tinbad, 2023)

*Le plancher*  
(La Contre Allée, 2024)

*Rouge pute*  
(La Contre Allée, 2020)

dim. 7 décembre

**15h00**



## Marion Millo

**Les mots bleus – Ed. Cambourakis 2025**

Entretien mené par Vanessa Lozay.

Originaire d'Antibes, Marion est professeure de lettres dans les Côtes d'Armor. Son écriture est marquée par l'engagement. Écrit à la manière d'un conte moderne, ce nouveau roman invite à penser en dehors des catégories imposées. Pendant des années, l'enfant, né dans une maisonnée où règne la violence, est demeuré inexistant aux yeux de l'école et des registres administratifs. Ne survivant que grâce aux lectures empruntées dans la bibliothèque où sa mère travaille, iel, pourtant mutique depuis sa naissance, s'est forgé un monde intérieur riche de sensations et de paysages. Aussi, lorsqu'une femme tout aussi écorchée mais attentive et bienveillante surgit providentiellement et l'entraîne sur les routes, c'est une véritable renaissance qui s'opère.

dim. 7 décembre

**16h00**



## Terez Bardaine

**La pointe aux âmes – La rumeur libre, 2025**

Entretien mené par Cathy L'Hémeury

Terez Bardaine a grandi près de Fougères. Elle a d'abord été ingénieur puis s'est tournée vers l'écriture littéraire et l'activité d'écoutant-biographe. Dans ce recueil, l'autrice part en reconnaissance de ce qu'on appelle l'âme. Pourquoi ne pas la chercher dans la chaleur d'une vache de son enfance, dans ce parquet de chêne sur lequel sont allés les danseurs ou sur ce chemin qui rappelle ses pèlerins ? Le besoin de consolation est immense mais le temps est à l'éternel recommencement. Continuer coûte que coûte à créer écrire... Le poème est la « pointe aux âmes », outil si délicat du luthier pour faire chanter l'instrument. Par chacun de ses mots et par sa voix, Terez invite à percevoir la vibration qui relie les êtres des mondes humain, animal, végétal, minéral.

dim. 7 décembre

**17h00**



## Christian Prigent

**Zapp & Zipp – P. O. L. 2025**

Entretien mené par Michel Guyomard

Christian Prigent est né en Bretagne. Professeur de lettres, il séjourne à Rome (1978-1980) et Berlin (1985-1991), il vit aujourd'hui à Saint-Brieuc. *Zapp & zipp* est un journal tenu de 2019 à 2024. Il fait suite à *Point d'appui* (2012-2018). Tenir un « journal » quotidien, c'est zapper d'un sujet à l'autre sans s'interdire de zipper (relier) les sujets entre eux. Anecdotes sur la vie des Lettres, évocation de rencontres déterminantes, aperçus du quotidien, c'est moins un journal *intime* qu'une suite de réflexions sur des faits sociopolitiques, des livres, des œuvres d'art. La manie propre à l'auteur le contraint à quasiment tout relier à un souci central : la poésie. D'où vient-elle ? De quoi nous parle-t-elle ? Que faisaient de ces questions Virgile, Hölderlin ou Mallarmé ?

# Librairie Éphémère

Rendez-vous d'avant Noël, la librairie éphémère propose un ensemble de 3000 livres choisis, à tout petits prix.

sam. 6 décembre

**14h > 18h30**

dim. 7 décembre

**11h > 12h**  
**14h > 18h**

## Sont mis en vente :

Une sélection d'ouvrages sortis des réserves par les éditeurs, et de belles fins de séries à prix très très modestes, de la poésie, des carnets d'écriture, de superbes albums pour enfants, tous livres neufs à des tarifs minis. On y trouve bien sûr les livres des sept auteurs présents. Un rayon d'excellents ouvrages d'occasion est également ouvert depuis un an. Chacun trouvera son bonheur sans compter, et pourra y faire ses cadeaux de fin d'année !

## Sam. 6 décembre

à la Bibliothèque Albert Camus

*Les aventures d'Alice aux Pays des Merveilles\**

15h15 > 15h45

Lectures d'extraits par Françoise Legeard

## Rencontre avec Valérie Linder, éditrice

16h > 16h45

Conversation autour de la collection de poésie pour les

enfants et les jeunes : *Graines d'ours*

Entretien mené par Fannie Cardet-Melgar



Valérie Linder est illustratrice, autrice et éditrice. Elle vit à Clisson, près de Nantes. Passionnée par le dessin, les mots et la couleur, elle accompagne en images des textes d'autrices et d'auteurs de poésie contemporaine.

*La collection Graines d'ours\**

17h > 17h30

Lectures de poèmes par Françoise Legeard

## Dim. 7 décembre

à La Puce à l'oreille

Alice au Pays des Écoles

11h > 11h30

Lectures par les élèves de l'École Primaire Jacques Brel des écrits qu'ils ont réalisés en feuilletant «Les aventures d'Alice».

# Ça roule

## Sam. 6 décembre

à La Puce à l'Oreille

Inauguration des bibliothèques portatives

14h15

Deux bibliothèques voyageuses ont été réalisées dans un atelier bois animé par Les Petits Débrouillards sur une idée de 3motsdeplus. C'est un chouette projet de mise en circulation de livres pour tous les âges, sous forme d'un petit meuble mobile à installer chez soi pour 2 à 3 mois. Ce mobilier original sera prêté gratuitement aux familles du quartier de la Croix St-Lambert.

# Dix visages

## Sam. 6 et dim. 7 décembre

à La Puce à l'oreille



Les premiers visages

10 portraits d'habitants du quartier, par Gilles Dayot, dessinateur et portraitiste. 3motsdeplus veut installer autour de son salon du livre, une relation durable avec le quartier. Une galerie de portraits dessinés des habitants est ouverte. Elle s'enrichira de 10 en 10 visages chaque année.

\*Ouvrages en vente à la Boutique Modique

## La boutique modique, un rendez-vous d'hiver

La Boutique Modique est organisée par l'association 3motsdeplus avec le soutien de la Ville de Saint-Brieuc et du Ministère chargé de la Ville, grâce à l'aimable accueil de La Puce à l'oreille/centre social des quartiers Sud de St-Brieuc. Avec la collaboration des Bibliothèques de St-Brieuc, des Petits Débrouillards, d'Anim'Actions Sud, de l'École Primaire publique Jacques Brel et de la Nouvelle Librairie.

## 3motsdeplus, prendre goût à écrire

L'association 3motsdeplus développe dans des lieux de l'agglomération ouverts aux valeurs de l'Éducation Populaire, l'idée du «Tous capables». Elle met en place des moments qui permettent la rencontre des habitants avec les livres et les écrivains, et qui ouvrent la littérature à tous, 11 ateliers permanents invitent à emmener les mots au-delà de leur usage quotidien.

## CONTACT

3motsdeplus

4 rue Félix Le Dantec  
22000 Saint-Brieuc

3motsdeplus@gmail.com  
06 77 68 56 72

## À SUIVRE

Tous les programmes sur  
[www.3motsdeplus.com](http://www.3motsdeplus.com)