

Week-ends avec des écrivains

AVEC BENJAMIN MILAZZO, POÈTE

17-18 janvier 2026,
Samedi 9h-12h30 et 13h30-16h30,
dimanche 9h30-13h
110 €

Nos rêves bouleversent notre rapport au monde sensible et notre perception de la réalité. Ils nous imposent de nous confronter à nos propres limites, qu'eux franchissent aisément. Nous chercherons à matérialiser à l'écrit et par la voix le rapport que nous entretenons à nos rêves dans le spectre des possibles, entre désir, incompréhension, frustration et frayeur.

AVEC JULIETTE ROUSSEAU, ROMANCIÈRE

21-22 mars 2026,
Samedi 9h-12h30 et 13h30-16h30,
dimanche 9h30-13h
110 €

Écrire avec le corps et la terre. Autrice engagée, Juliette Rousseau publie des essais et des textes puis un premier roman en 2022. En 2024, son dernier ouvrage: *Péquenaude*, aux éditions Cambourakis explorait la ruralité et sa relation au territoire.

AVEC CAROLINE HINAULT, ROMANCIÈRE

07-08 février 2026
Samedi 9h-12h30 et 13h30-16h30,
dimanche 9h30-13h
110 €

Écrire à l'écoute de nos sensations pour découvrir ou redécouvrir ce que les mots déclenchent en nous. Caroline Hinault a reçu le Prix Michel Lebrun en 2021 pour *Solak* aux éditions du Rouergue. Son dernier livre est paru en 2024 : *Traverser les forêts*, aux éditions du Rouergue.

AVEC ELLA BALAERT ROMANCIÈRE ET POÈTE

29-30-31 mai 2026, 9h30-12h30
et 13h30-16h30, à la Villa Rohannech,
220€

On attribue à Éluard d'avoir écrit qu'il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rencontres. Mais dira-t-on jamais assez combien la rencontre avec l'Autre est riche de potentialités ? Qu'elle soit amoureuse ou sportive, fortuite ou organisée, qu'elle mette en présence des personnages, leurs âmes, leurs cultures, leurs corps, ou qu'elle fasse dialoguer des arts, qu'elle installe sur une table de dissection un parapluie et une machine à coudre, comme Lautréamont puis Agnès Varda le proposent... Il y a tant à écrire, inventer, raconter, chanter, sur ce que provoque et précipite une vraie Rencontre.

Week-ends avec des écrivains

AVEC BENJAMIN MILAZZO, POÈTE

17-18 janvier 2026,
Samedi 9h-12h30 et 13h30-16h30,
dimanche 9h30-13h
110 €

Nos rêves bouleversent notre rapport au monde sensible et notre perception de la réalité. Ils nous imposent de nous confronter à nos propres limites, qu'eux franchissent aisément. Nous chercherons à matérialiser à l'écrit et par la voix le rapport que nous entretenons à nos rêves dans le spectre des possibles, entre désir, incompréhension, frustration et frayeur.

AVEC JULIETTE ROUSSEAU, ROMANCIÈRE

21-22 mars 2026,
Samedi 9h-12h30 et 13h30-16h30,
dimanche 9h30-13h
110 €

Écrire avec le corps et la terre. Autrice engagée, Juliette Rousseau publie des essais et des textes puis un premier roman en 2022. En 2024, son dernier ouvrage: *Péquenaude*, aux éditions Cambourakis explorait la ruralité et sa relation au territoire.

AVEC CAROLINE HINAULT, ROMANCIÈRE

07-08 février 2026
Samedi 9h-12h30 et 13h30-16h30,
dimanche 9h30-13h
110 €

Écrire à l'écoute de nos sensations pour découvrir ou redécouvrir ce que les mots déclenchent en nous. Caroline Hinault a reçu le Prix Michel Lebrun en 2021 pour *Solak* aux éditions du Rouergue. Son dernier livre est paru en 2024 : *Traverser les forêts*, aux éditions du Rouergue.

AVEC ELLA BALAERT ROMANCIÈRE ET POÈTE

29-30-31 mai 2026, 9h30-12h30
et 13h30-16h30, à la Villa Rohannech,
220€

On attribue à Éluard d'avoir écrit qu'il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rencontres. Mais dira-t-on jamais assez combien la rencontre avec l'Autre est riche de potentialités ? Qu'elle soit amoureuse ou sportive, fortuite ou organisée, qu'elle mette en présence des personnages, leurs âmes, leurs cultures, leurs corps, ou qu'elle fasse dialoguer des arts, qu'elle installe sur une table de dissection un parapluie et une machine à coudre, comme Lautréamont puis Agnès Varda le proposent... Il y a tant à écrire, inventer, raconter, chanter, sur ce que provoque et précipite une vraie Rencontre.

Pendant les vacances

parent-enfant

COMPLICITÉS ARTISTIQUES

6 mercredis de 10h à 12h, les 4, 11, 18 et 25 mars ; 1^{re} et 8 avril, 180€ les deux pers.

Quand les mots vont à la rencontre des arts visuels. Réunir expression plastique et littéraire en même temps que susciter du lien familial, au plus près des œuvres d'art, c'est la volonté de cet atelier. Seront accueillis des binômes associant un parent ou un grand-parent et un jeune (8-14 ans) désireux de partager la même expérience artistique.

Animé par Aude Bracq

LA POÉSIE À LA CROISÉE DES PRATIQUES

Samedi 15/11 à Morieux, 07/02 à Bégard, 30/05 à Plérin, 10h-12h30 puis 14h-16h30. Limité à 5 participant-e-s. 180 €

Une plongée physique, mentale et scripturale au cours de trois journées en automne, en hiver et au printemps, dans trois lieux propices à l'immersion poétique. L'écriture se combinera avec une pratique de méditation et un travail sur le souffle et la voix.

Animé par Anne-Laure Lussou accompagnée de Nolwenn Huyart et Emmanuelle Pommier

Pendant les vacances

parent-enfant

COMPLICITÉS ARTISTIQUES

6 mercredis de 10h à 12h, les 4, 11, 18 et 25 mars ; 1^{re} et 8 avril, 180€ les deux pers.

Quand les mots vont à la rencontre des arts visuels. Réunir expression plastique et littéraire en même temps que susciter du lien familial, au plus près des œuvres d'art, c'est la volonté de cet atelier. Seront accueillis des binômes associant un parent ou un grand-parent et un jeune (8-14 ans) désireux de partager la même expérience artistique.

Animé par Aude Bracq

LA POÉSIE À LA CROISÉE DES PRATIQUES

Samedi 15/11 à Morieux, 07/02 à Bégard, 30/05 à Plérin, 10h-12h30 puis 14h-16h30. Limité à 5 participant-e-s. 180 €

Une plongée physique, mentale et scripturale au cours de trois journées en automne, en hiver et au printemps, dans trois lieux propices à l'immersion poétique. L'écriture se combinera avec une pratique de méditation et un travail sur le souffle et la voix.

Animé par Anne-Laure Lussou accompagnée de Nolwenn Huyart et Emmanuelle Pommier

Faire dialoguer textes et images

DESSINS, ILLUSTRATIONS ET CARNET DE BALADE

10 séances d'octobre à juin, 18h30-20h30
1^{re} séance: 7 octobre. 190€

Des sorties dans des sites, des situations créatives donnent l'occasion de "prises de notes dessinées" et d'esquisses. Elles sont ensuite exploitées en salle au niveau du point de vue, de la composition, du trait et de la couleur.

Animé (en alternance)
par Gildas Chasseboeuf et Briac

VILLÉGIATURE ET CARNET DE BALADE À ST-JACUT-DE-LA-MER

21-22 mars, du samedi matin
au dimanche après-midi. 200 €

Les amateurs seront comblés par une presque inépuisable en ressources. Saint-Jacut : des paysages et un horizon sublimes, des sentiers à arpenter avec sans cesse des occasions de croquer dans son carnet, un hébergement en pension complète à l'abbaye, et toujours l'œil expert et plein d'humour de l'ami Gildas.

Animé par Gildas Chasseboeuf

DESSINS, ILLUSTRATIONS ET CARNET DE BALADE

10 séances d'octobre à juin, 18h30-20h30
1^{re} séance: 7 octobre. 190€

Des sorties dans des sites, des situations créatives donnent l'occasion de "prises de notes dessinées" et d'esquisses. Elles sont ensuite exploitées en salle au niveau du point de vue, de la composition, du trait et de la couleur.

Animé (en alternance)
par Gildas Chasseboeuf et Briac

VILLÉGIATURE ET CARNET DE BALADE À ST-JACUT-DE-LA-MER

21-22 mars, du samedi matin
au dimanche après-midi. 200 €

Les amateurs seront comblés par une presque inépuisable en ressources. Saint-Jacut : des paysages et un horizon sublimes, des sentiers à arpenter avec sans cesse des occasions de croquer dans son carnet, un hébergement en pension complète à l'abbaye, et toujours l'œil expert et plein d'humour de l'ami Gildas.

Animé par Gildas Chasseboeuf

Faire entendre

LIRE ET DIRE À VOIX HAUTE

10 séances de 18h30 à 20h30
1^{re} séance : 22 septembre. 190€

La mise en voix de textes est un moyen de s'approprier de façon approfondie une œuvre et son auteur. Elle offre aussi l'opportunité de faire de son corps, son souffle, sa voix, un moyen d'interprétation et par là une forme de découverte de soi. Le choix des textes se fera à l'initiative de l'animatrice et/ou des participant-e-s.

Animé par Venda Benes

SUR LES TRACES DE MAX JACOB À QUIMPER

8-9 mai 2026, covoiturage depuis Saint-Brieuc, 200€ (hébergement et petit-déjeuner compris)

Max Jacob (1876-1944) est né et a grandi à Quimper. En un week-end, les participants remonteront le temps pour découvrir les lieux qui ont compté pour lui. Plus largement, ils prendront la mesure de l'influence profonde et ambivalente qu'a eue la Bretagne, ses paysages, sa culture, dans son œuvre. Cette démarche artistique d'interprétation se déploiera par le biais de la lecture à voix haute.

Animé par Frédéric Grosche

Faire entendre

LIRE ET DIRE À VOIX HAUTE

10 séances de 18h30 à 20h30
1^{re} séance : 22 septembre. 190€

La mise en voix de textes est un moyen de s'approprier de façon approfondie une œuvre et son auteur. Elle offre aussi l'opportunité de faire de son corps, son souffle, sa voix, un moyen d'interprétation et par là une forme de découverte de soi. Le choix des textes se fera à l'initiative de l'animatrice et/ou des participant-e-s.

Animé par Venda Benes

SUR LES TRACES DE MAX JACOB À QUIMPER

8-9 mai 2026, covoiturage depuis Saint-Brieuc, 200€ (hébergement et petit-déjeuner compris)

Max Jacob (1876-1944) est né et a grandi à Quimper. En un week-end, les participants remonteront le temps pour découvrir les lieux qui ont compté pour lui. Plus largement, ils prendront la mesure de l'influence profonde et ambivalente qu'a eue la Bretagne, ses paysages, sa culture, dans son œuvre. Cette démarche artistique d'interprétation se déploiera par le biais de la lecture à voix haute.

Animé par Frédéric Grosche