

Librairie Éphémère

30 nov
1^{er} dec

14h →
18h30

Rencontres littéraires

Gratuit

Dédicaces

TOTEM
DE L'INNOVATION
BAIE DE SAINT-BRIEUC

Plus d'information sur 3motsdeplus.com

Totem de l'Innovation : 2 rue de la Gare à Saint-Brieuc


3motsdeplus
collectifs d'art contemporain


SAINT BRIEUC
BAIE DE SAINT-BRIEUC

Rencontres littéraires

Chaque entretien dure 45 mn. Accès gratuit.

Six écrivains sont invités.
Lors de ces échanges au plus près, on tourne les pages avec eux, on apprend comment leurs livres ont été écrits, on se laisse séduire par l'écoute de quelques extraits. À l'issue les auteurs dédicacent leurs ouvrages.

sam. 30 novembre

14h15

Inauguration de la Boutique. Thé / café gourmands.

sam. 30 novembre

15h15



Jacques Josse

Postier posté – éd. Folle Avoine 2024

Entretien mené par Vincent Flochel

Né dans les Côtes-d'Armor en 1953, Jacques Josse vit à Rennes. Il publie des poèmes, récits et romans. Il a animé les éditions Wigwam (poésie et peinture). De 2008 à 2012 il a présidé la Maison de la Poésie de Rennes. Il a longtemps travaillé au tri postal. Jacques Josse n'avait pas jusqu'alors laissé filtrer d'écrit sur le monde du travail dans lequel il a évolué comme postier. Dans son dernier livre, on découvre en des lignes ciselées, le quotidien récurrent du travailleur de la nuit, posté quelque part dans la grande banlieue, en lisière d'une ville nouvelle. Ambiance électrique parfois, solidarité dans les coups durs, lecture de poésie sur les sacs. « À six heures, [...] je sors et marche seul en empruntant les bas-côtés d'une route presque déserte. La zone ressemble à un no man's land troué, bosselé, dédié aux lapins et aux chats sauvages... »

Publications récentes :

Trop épris de solitude

(Le Réalgar, 2023)

Des escapades rouge et noir

(Médiapop, 2022)

Le Manège des oubliés

(Quidam, 2021)

sam. 30 novembre

16h15



Caroline Hinault

Traverser les forêts – éd. du Rouergue 2024

Entretien mené par Cathy Lemoine

Caroline Hinault est née en 1981 à Saint-Brieuc. Elle enseigne la littérature à Rennes où elle vit aujourd'hui. Son premier roman, *Solak*, salué par la critique, a reçu huit prix littéraires. La forêt dont il est question dans ce nouvel ouvrage est la dernière forêt primaire d'Europe, aux confins de la Pologne. Un sanctuaire sauvage peuplé d'une grande faune disparue ailleurs, où patrouillent désormais des militaires. Trois femmes, plongées au cœur de cette forêt primaire, y explorent chacune une part de nos peurs et de nos désirs les plus profonds. Sans qu'elles le sachent, la forêt va entremêler leur destin. Comment traverser ce labyrinthe ? Quelle direction prendre ? Le roman est inspiré d'événements ayant eu lieu à la frontière entre la Pologne et la Biélorussie à l'automne 2021.

Autres ouvrages :

Solak

(Coll Noir éd. du Rouergue 2021)

In carna, fragments de grossesse

(Coll La Brune éd. du Rouergue 2022)

sam. 30 novembre

17h15



Vélíbor Čolić

Guerre et pluie - éd. Gallimard 2024

Entretien mené par Michel Guyomard

Né en 1964. Bosniaque naturalisé français, Vélíbor Čolić vit en Belgique depuis 4 ans. Ses ouvrages s'inspirent largement de sa jeunesse en ex-Yougoslavie et de son parcours d'exilé. Enrôlé à 28 ans dans l'armée lors de l'agression de la Bosnie par l'armée ex-yougoslave, Vélíbor a connu l'épouvante, où sombraient les hommes mais aussi les animaux, les arbres, les maisons, tout ce monde de beauté paisible qui avait été le sien jusque-là. *Guerre et pluie* est un récit à la fois halluciné et drolatique. La description de cet univers d'effroi, où aucune loi n'existe, est tempérée par la douceur merveilleuse des souvenirs d'avant.

Autres ouvrages :

Le livre des départs (Gallimard 2020)

Manuel d'exil (Gallimard 2016)

Sarajevo omnibus (Gallimard, 2012)

dim. 1^{er} décembre

15h00



Ella Balaert

De plumes et d'ailes – éd. des Femmes – Antoinette Fouque 2024

Entretien mené par Vanessa Lozay.

Ella Balaert a passé son enfance face au Mont St-Michel. Elle a étudié à Paris, passé l'agrégation de Lettres puis exercé différents métiers avant de se consacrer entièrement à l'écriture. L'autrice s'interroge : pourquoi prend-on un nom de plume ? De Romain Gary à Stendhal en passant par... elle-même ! Ella Balaert, derrière son pseudonyme depuis 30 ans, nous livre dans ce texte malicieux et émouvant, ses réflexions sur les notions de masque, d'origine, de racines, d'identité. Elle adopte la forme d'un abécédaire original dans lequel se croisent confessions autobiographiques, éclairages historiques, fiches pratiques et témoignages.

Ouvrages récents :

Le Contrat (éd. des Femmes 2022)

Poissons rouges

et autres bêtes aussi féroces
(éd. des Femmes 2020)

dim. 1^{er} décembre

16h00



Marianne Jaeglé

L'ami du prince – éd. Gallimard 2024

Entretien mené par Michel Guyomard

Marianne Jaeglé est née à Lausanne et a grandi à Tunis. Après avoir été professeur, elle a choisi d'animer professionnellement des ateliers d'écriture à Paris où elle vit. Dans ses ouvrages l'autrice interroge les relations de l'artiste et du monde en retraçant à travers la fiction, le destin de créateurs célèbres. Ce nouveau roman (Prix Orange du Livre) commence au 1^{er} siècle dans les environs de Rome, au moment où Néron ordonne à Sénèque de se donner la mort. Pendant 15 ans, le philosophe a été le précepteur et conseiller du prince. Depuis l'empereur a basculé dans le despotisme. Sénèque est mortifié par le monstre qu'il a engendré. Au moment de ses dernières heures, il s'interroge : À quel moment s'est-il trompé ?

Ouvrages précédents :

*Un instant dans la vie
de Léonard de Vinci* (Gallimard 2021)

C'est Vincent qu'on assassine
(Gallimard 2016)

dim. 1^{er} décembre

17h00



Milène Tournier

Cent portraits vagues – éd. Lurlure 2024

27 fois la muraille de Chine – éd. Théâtrales 2024

Entretien mené par Claire Debray

Milène Tournier est née en 1988. Elle compose une œuvre sans cesse étonnante de théâtre et de poésie. Ses travaux s'ancrent dans un arpentage foisonnant du réel et de l'intime, à partir de matériaux visuels, sonores, très contemporains. Dans une galerie de portraits, l'autrice sauvegarde "le vague", nécessairement vague pour laisser à chacun la part d'ineffable brouillard qui échappe à soi-même et aux autres. « Cent fragments de la vie des gens au plus près de leurs folies et drames intimes » (Le matricule des anges). Dans *27 fois la Muraille de Chine*, l'autrice réussit à prendre ChatGPT par le bon bout, c'est-à-dire par le dialogue, et à en tirer question après question des moments drôles, inquiétants, étonnants, voire tendres.

Autres titres :

La Table du poème
(éd. Lurlure, automne 2024)

Ce que m'a soufflé la ville
(Le Castor Astral, 2023)

Librairie Éphémère

Rendez-vous d'avant Noël, la
librairie éphémère propose un
ensemble de 2 000 livres choisis,
à tout petits prix.

sam. 30 novembre

dim. 1^{er} décembre

Sont mis en vente :

Une sélection d'ouvrages « sauvés des eaux », et de belles fins de séries à prix très très modestes, de la poésie, des carnets d'écriture, de superbes albums pour enfants, tous livres neufs à des tarifs minis. On peut y acquérir également les livres récents des auteurs présents, d'autres auteurs proches, amis ou partenaires de l'année. Chacun trouve son bonheur sans compter, et peut y faire ses cadeaux de fin d'année !

Tout au long de l'année des rencontres avec des auteurs et des œuvres

Anne-Laure Lussou, autrice
pour un cycle d'ateliers
« Poésie, souffle et méditation »

Michel Gendarme, dramaturge
pour un cycle d'ateliers
« Adaptation d'un roman au théâtre »

Denis Flageul, nouvelliste et parolier
pour un cycle d'ateliers
« Écriture de chansons »

Jean D'Amérique, romancier et poète
pour un week-end d'écriture, les 7 et 8 déc.

Louise Browaeys, écrivaine et permacultrice
pour un week-end d'écriture, les 1^{er} et 2 fév.

Albane Gellé, poète et cavalier
pour un week-end d'écriture, les 22/23 mars

Gildas Chassebœuf, dessinateur et carnettiste

Briac, dessinateur et auteur de BD
pour un atelier Illustration et carnet de balade
de sept. à juin.

Christian Prigent, écrivain et poète,
pour un séminaire de littérature,
trois samedis de mars et avril, consacré à :

1. **Stéphane Mallarmé**

2. Haine la poésie :

Antonin Artaud – Georges Bataille

3. Haine de la poésie :

Francis Ponge – Denis Roche

Un atelier de sept. à juin pour lire et dire
Max Jacob, poète et romancier.

Six auteurs de St-Brieuc et d'Armor
pour six balades de l'été (ci-contre).

Crédit photographique : Jacques Josse par JJ - Caroline Hinault par Julie Balagué - Vélbor Colić par C. Hélie (Gallimard) - Ella Balaert par Yann Audino - Marianne Jaëglé par F. Mantovani (Gallimard) - Milène Tournier par Rémi Tournier.
Conception graphique : Julie Chapalain

La boutique modique, un rendez-vous d'hiver

La Boutique Modique est organisée par l'association **3motsdeplus** avec le soutien de la Ville de Saint-Brieuc, et l'aimable collaboration du Totem de l'Innovation et de la Nouvelle Librairie. L'étonnante vitalité de la langue à Saint-Brieuc irrigue l'activité passionnée des 110 pratiquant-e-s des ateliers d'écriture de **3motsdeplus**. La Boutique Modique est l'occasion de partager avec les habitants le goût de ces amateurs de littérature, pour des livres, des autrices et des auteurs.

3motsdeplus, un projet durable

L'association **3motsdeplus** promeut une démarche inventive continue, sur Saint-Brieuc et l'agglomération briochine. **3motsdeplus** conçoit dans des lieux de l'agglomération ouverts aux valeurs de l'Éducation Populaire et du « Tous capables », des moments pour familiariser les gens à la pratique littéraire et les initier à l'écriture de création.

AGENDA

À l'année

Ateliers d'écriture

Douze ateliers ouverts à tous, sont aujourd'hui à l'œuvre tout au long de l'année, du « Comment commencer » à « des projets personnels », avec la perspective de permettre l'émergence de nouveaux auteurs.

Bibliothèque Heather

La bibliothèque de la poétesse Heather Dohollau, patrimoine littéraire sauvegardé à Saint-Brieuc, est en voie de restauration à l'Espace Curie.

Aux beaux jours

Nous, Liserons dans la ville du 19 au 24 mai

Le festival de lectures *Nous, Liserons dans la ville* viendra rendre visite aux habitants chez eux, dans les jardins privés et les lieux publics.

Les passants de l'été les mardis de juillet et août

3motsdeplus emmènera, comme chaque année depuis 2018, des groupes dans six promenades inédites :

- en Centre-Bretagne, évoquer l'écrivain et journaliste Armand Robin,

- à St-Brieuc retrouver la figure d'Edouard Prigent auteur et faire connaître la poésie de Jean Taillabresse, se baigner dans les textes d'Heather Dohollau,

- à St-Donan écouter René Wallior réhabiliter des récits populaires,

- à Plérin, recomposer la personnalité d'Edmond Lambert mentor énigmatique et ami de Louis Guilloux,

tous acteurs de la vie littéraire du pays briochin et costarmoricain.

CONTACT

3motsdeplus

4 rue Félix Le Dantec
22000 Saint-Brieuc

3motsdeplus@gmail.com
06 77 68 56 72

www.3motsdeplus.com