

3motsdeplus, compagnie d'art littéraire



Ateliers d'écriture, expériences de création, voisinages d'auteurs

30 propositions pour la saison 2024-2025. A St-Brieuc et en Armor

Détail du programme sur 3motsdeplus.com - tel 06 77 68 56 72

Une équipe d'animatrices et d'animateurs de plus en plus qualifiée pour des propositions toujours mieux adaptées.

Découvrir

Se faire une idée de l'atelier d'écriture

Quatre séances de découverte pour adultes, et jeunes à partir de 12 ans, sont proposées en début de saison. Un atelier léger puis la présentation du programme. On ne peut participer qu'à une séance. Durée : 2h30.

Sam 7 sept, de 10h à 12h30 / lundi 9 sept, de 14h à 16h30 / merc 11 sept de 18h à 20h30 / sam 14 sept, de 10h à 12h30. **Gratuit**

Prendre goût 1 : Commencer

L'important c'est d'essayer. On observera comment la pratique créative change progressivement notre regard sur l'écrit et nous révèle «Tous capables».

Animation : Terez Bardaine et Véronique Frétigny. Le lundi et le mercredi de 18h30 à 20h30. 10 séances de sept à juin. 190 €. 1^{ère} séance commune : 18 septembre

Prendre goût 2 : Continuer l'aventure

Pour développer son expérience de l'écriture littéraire, chacun·e continuera à tracer son sillon d'écriture, en bénéficiant d'un accompagnement attentif et en s'appuyant sur des auteurs significatifs. **Animation : Anne-Laure Lussou. Le mardi de 18h30 à 20h30.**

10 séances de septembre à juin. 190 €. 1^{ère} séance : 24 septembre

Prendre goût 3 : Prendre son envol

Une 3e année d'accompagnement pour assurer les acquis et trouver dans son histoire avec le langage, des ressources pour gagner en autonomie. **Animation : Claire Debray. Le lundi de 18h30 à 20h30. 10 séances de sept à juin. 190 €. 1^{ère} séance : 30 sept**

Ecrire à volonté

Les prescriptions d'Eugénie (atelier à distance et à la carte)

Une offre d'écriture est faite tous les 3 semaines par courriel. On y répond si on le souhaite. Au bout de 15 jours, les textes sont regroupés en un recueil numérique, envoyé à tous les participant-e-s. **Doc Eugène passe le relais à sa nièce, nouvelle animatrice.**

60 € pour pratiquer librement / 120 € avec un accompagnement critique / 2 séances en présentiel. D'oct à juin, hors vacs. Premier envoi : 28 septembre.

Un espace d'écriture partagé

Afin de soutenir la pratique au quotidien, un temps hebdomadaire est mis en place. On pourra venir y écrire librement, gratuitement, se retrouver et échanger autour des textes.

Chaque lundi soir de 18h00 à 20h30. Coordinatrice V. Frétigny.

1^{ère} séance : 7 octobre

Vivre une expérience

Ecrire la vie d'un proche

Trouver la bonne distance pour composer une biographie, faire de la vie de quelqu'un, un sujet littéraire, donner une place à l'invention. **Animation : Fabienne Soulard, Jeudi ap-midi ou soir. 10 séances de sept à juin. 190 €. 1^{ère} séance : 26 sept à 18h30.**

Bribes, fragments et éclats

L'écriture en «fragments» se tient à la croisée du vécu de chacun, du quotidien brut et du poétique. En des écrits courts et intenses, à la fois indépendants et se répondant, elle offre une forme qui joue avec les blancs et les silences. **Animation : Félicie Louf. Le lundi de 18h à 20h30. 8 séances de sept à juin. 200 €. 1^{ère} séance : 7 oct à 18h30.**

Ecriture de chansons

La chanson offre un terrain original de mise en œuvre de l'écriture. Avec le concours d'un auteur qui a écrit pour plusieurs groupes et d'un musicien, l'atelier ira au bout de la démarche jusqu'à la mise en musique et l'interprétation. **Animation : Denis Flageul. Le jeudi soir. 5 séances de 18h30 à 20h30 + un samedi de 9h30 à 16h30. De septembre à mai. 160 €. 1^{ère} séance : 3 octobre à 18h30.**

Poésie, souffle et méditation

Une plongée poétique à vivre au cours de 3 journées en automne, en hiver et au printemps. L'immersion se combinerà avec une pratique de méditation et un travail sur le souffle et la voix. **Animation : Anne-Laure Lussou + 2 intervenantes. Trois samedis, de 10h à 12h30, puis 13h30 à 16h. 165 €. 1^{ère} séance : 23 novembre.**

Adaptation théâtrale

Adapter un roman au théâtre, c'est le projet de l'auteur. L'atelier amateur observera la démarche de l'écrivain et construira sa propre adaptation à partir du même livre. **Animation : Michel Gendarme, auteur dramatique. Quatre samedis de 10h à 12h30, puis 13h30 à 16h. De novembre à mai. 200 €. 1^{ère} séance : 16 novembre.**

Faire dialoguer texte et image

Dessin, illustration et carnet de balade

Le groupe est accompagné en alternance par deux experts : **Gildas Chassebœuf et Briac.** Des sorties dans des sites, des situations créatives donnent l'occasion de "prises de notes dessinées" et d'esquisses. Elles sont ensuite exploitées au niveau du point de vue, de la composition, du trait et de la couleur. **10 séances d'octobre à juin, de 18h30 à 20h30. 180 €. 1^{ère} séance : 1^{er} octobre.**

Villégiature et carnet de balade sur l'Île de Batz

Le Jardin colonial, l'ancienne église enfouie, le Rocher du Dragon, la perspective insulaire, autant d'atouts pour appuyer le geste de dessiner et ressourcer l'écrit.

Animation Gildas Chassebœuf. Départ sam 9h. Retour dim 19h. 150 €. 26-27 avril.

Des week-ends avec des écrivains

Jean D'Amérique, romancier, dramaturge et poète

«Nous tenterons de réinventer la langue par la poésie tout en donnant corps à nos propres histoires.» Jean D'Amérique a reçu en 2023 le prix Heather Dohollau, pour *L'atelier du silence* (Cheyne Editeur). **Samedi de 9h à 12h30 et 13h30 à 16h30, dimanche de 9h30 à 13h. 110 €. 7-8 décembre.**

Louise Browaeys, écrivaine et permacultrice

«Ecrire à la lumière de la nécessité de réparer le tissu du monde, de nous relier aux autres et au grand vivant qui nous entoure.» Dernier livre : *La reverdie* (La mer salée) **Samedi de 9h à 12h30 et 13h30 à 16h30, dimanche de 9h30 à 13h. 110 €. 1-2 février**

Albane Gellé, poète

«Dans un mouvement d'attention à ce qui est là, tout près ou plus loin, oublié peut-être, invisible parfois. Chercher dehors, trouver dedans, relier ses racines et ses cimes.» **Sam de 9h à 12h30 et 13h30 à 16h30, dim de 9h30 à 13h. 110 €. 22-23 mars**

Petits plaisirs et aventures particulières

En écho à un spectacle

Quatre spectacles ont été choisis avec La Passerelle dans son programme. Chaque spectacle suscite l'invention d'un atelier d'écriture en dialogue avec l'œuvre. A vivre quelques jours après la représentation. **Le coût du spectacle au tarif collectivités + 15€ pour 1 atelier.**

Titres et dates à retrouver sur 3motsdeplus.com

Faire renaître une bibliothèque d'auteure

Restaurer matériellement l'univers intellectuel de la poëtesse Heather Dohollau et s'en imprégner à travers ses livres, ses écrivains privilégiés, les petits papiers glissés entre les pages. **Gratuit. Chaque jeudi de 10h à 13h. Reprise en octobre. Nous consulter**

Un séjour d'écriture à l'Île de Batz

Passer un week-end dans un site privilégié. Explorer les ressources naturelles, humaines, et en faire les matériaux de l'écriture. **Du samedi matin au dimanche fin d'après-midi 140 € (repas et hébergement inclus) + partage des frais de dépl. 9-10 novembre.**

La Nuit griffonne

La soirée commence à 18h30. Repas en commun. Ecriture dans la ville en différents lieux propices jusqu'à minuit. Puis restitution **le lendemain samedi de 11 à 12h. 60 € (repas non inclus). Grifouilleuse : Clotilde de Brito. Vendredi 25 avril**

Une exploration du pays d'ici

Une sortie pique-nique aux beaux jours. Chaque année un itinéraire différent, avec des biographies et des lieux rares, offre des circonstances à l'écriture. Les textes sont partagés par leurs auteurs en un parcours-lecture à la fin de l'été.

30 €. De 10h à 18h, samedi 29 juin

Porter son projet le plus loin possible

Une bonne idée, un début de texte que l'on veut poursuivre, un écrit long en cours, une somme finie à laquelle on cherche un devenir... Chaque écrivant·e envisageant un projet personnel se situe à un stade singulier. Notre expérience acquise après 40 livres accompagnés et publiés, nous permet de répondre toujours plus finement à cette diversité d'approches. Chaque candidature fera l'objet d'un entretien préalable pour définir un parcours adapté.

Expertise de textes

Un avis est donné sur un texte en cours, ainsi que des pistes éventuelles de réécriture. Ou sur la préparation d'un texte dans sa phase avant publication. Echange en visio ou en présentiel. **Séquence d'1h30. 50 €. Devis pour un suivi. Sur rendez-vous.**

Emergence de projets

Le projet est en germe, avec peut-être quelques pages. Comment lui donner sens et forme ? Une forme qui puisse prendre corps et susciter une implication durable.

Animation : Françoise Le Golvan. 60€ pour une séquence de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Dimanche 6 octobre (journée reconductible)

Développer un projet personnel

Le texte existe maintenant, il prend de l'ampleur, se structure et doit passer par différentes étapes de réécriture. **Animation : Michel Guyomard.**

2 matinées collectives, 3 journées d'écriture en autonomie et 5 séances individualisées. 220 € pour 5 personnes maximum. 1er rdv : 5 oct 9h30.

Faire entendre

Lire et dire à voix haute : Max Jacob

Mise en voix de textes dans une démarche de création, à partir de l'œuvre de Max Jacob, écrivain, poète et peintre, précurseur du surréalisme, mort en internement à Drancy en mars 1944. **Animation : Frédéric Grosche. 180 €. Le lundi de 18h30 à 20h30. Dix séances d'octobre à juin. 1er rdv : 18 sept à 19h.**

Essai de voix

Rencontre à mi-année, de tous les ateliers. Partage des textes en cours. Restauration. **Autrice invitée : Louise Browaeys. De 18h30 à 21h30. Vend 26 janvier. Gratuit.**

Nous, lisserons dans la ville / festival de lectures à domicile

Accueil chez les habitants et dans des lieux publics, **du 2 au 6 juin 2025.**
Lectures croisées dans un quartier, puis concert, **samedi 7 juin. Gratuit.**

Invitation à un geste collectif d'écriture

Composer un dictionnaire amoureux

Saint-Brieuc "ville d'écriture"..."ville d'écrivains"..."ville à lire et à écrire"... mettons cette conviction en évidence par la confection d'un ouvrage. Recherchons, collectons et composons avec curiosité et fantaisie, les notices illustrant l'activité littéraire à toutes les époques. Soyons les autrices et les auteurs d'un dictionnaire amoureux des Lettres à St-Brieuc.

Modalités de participation et animation sur le site internet 3motsdeplus.com.

Participation libre d'octobre à juin. Gratuit.

Se former

Formation à l'atelier d'écriture.

Nouvelle promotion. Avis à candidature.

3MOTSDEPLUS ouvrira en sept 2025, une nouvelle session de formation à l'animation d'ateliers d'écriture, soit 120h sur deux ans, avec le soutien du FDVA et du Conseil Régional. Cette formation s'appuie sur l'expérience du Groupe d'Education Nouvelle, de 40 années de mise en œuvre d'ateliers et de projets tant en milieu scolaire qu'auprès des adultes. **Nous consulter sur le programme et le calendrier.**

les rendez-vous publics de la saison

30 nov et 1^{er} déc 2024, La Boutique Modique et les conversations avec les écrivains

Vente de livres à petit prix et d'ouvrages récents. Invitations d'auteurs et de petites maisons d'édition.

Février-mars 2025, Un séminaire de littérature

Du 2 au 7 juin 2025, Nous, liserons dans la ville / festival de lecture à Saint-Brieuc

Les 13 ateliers d'écriture qui se déplient dans une activité très intérieure de septembre à juin, se tournent en juin vers les habitants pour donner à entendre leurs productions, et faire de l'écriture, une fête des mots et de la voix.

Juillet-août 2025, Les Passants de l'été

6^{ème} année des balades littéraires. En 2025 : Armand Robin, Edmond Lambert, Ricardo Montserrat...

2^{ème} année de rencontres d'auteurs au Manoir du Bignon à Morieux.

Tous les programmes sont sur le site 3motsdeplus.com

Veuillez consulter régulièrement le site, pour obtenir des informations plus détaillées sur les différentes annonces de ce programme général et sur le projet de chaque intervenant.

Suivez également le déroulement au quotidien sur le compte facebook : *Ecrire en Armor*.

3motsdeplus Compagnie de pratiques littéraires et d'Education Nouvelle

4 rue Félix Le Dantec 22000 Saint-Brieuc - 3motsdeplus@gmail.com - tel 06 77 68 56 72

Les programmes de l'association bénéficient du soutien de la Ville de Saint-Brieuc et du Conseil Régional de Bretagne.

les conditions générales d'inscription

S'inscrire

La réservation préalable est indispensable, y compris pour les ateliers gratuits. En vous inscrivant à un atelier, vous reconnaîtrez avoir accepté les conditions d'inscription.

L'accès aux ateliers se fait par une prise d'adhésion annuelle de 22 euros pour les adultes, et 11 euros pour les jeunes jusqu'à 17 ans. Cette adhésion qui comprend une garantie d'assurance, représente la démarche de prendre part à la vie de l'association, et à ses instances participatives (dont l'assemblée générale).

Les tarifs pratiqués sont volontairement limités afin que le coût ne soit pas un obstacle à la participation. Veuillez noter que l'inscription à un second atelier régulier donne droit à une réduction de 30% sur l'atelier le moins cher.

L'engagement dans un atelier est annuel, et non remboursable en cas d'interruption (sauf sur justificatif pour cas de force majeure). Le règlement se fait sur place le premier jour de l'atelier. L'encaissement de l'inscription peut être effectué en 3 fois en oct, janv et avril. Le paiement unique ou échelonné doit être entièrement réglé lors de la première séance (tous les chèques sont à dater du jour d'émission, et non pas à la date prévue du retrait).

L'inscription à un week-end est à régler par correspondance à : Groupe d'Education Nouvelle, 4 rue Félix Le Dantec 22000 Saint-Brieuc. L'inscription est effective à la réception du paiement.

Publics concernés

Sauf indications particulières, les ateliers sont accessibles à tous publics adultes et jeunes à partir de 12 ans. Ceci sans compétences préalables requises.

Jours et heures

Important ! Les jours et heures peuvent être aménagés avec le/la responsable de l'atelier, lorsque le groupe se sera formé et réuni une première fois. Le calendrier des séances est défini en commun, et adapté si nécessaire en cours d'année.

Comment choisir un atelier

On peut s'inscrire dans un atelier pour avoir le plaisir de travailler avec une animatrice/un animateur en particulier, ou parce que la pédagogie mise en œuvre convient. Il est cependant recommandé aux nouveaux participants, de passer par l'atelier « Comment commencer ».

Nous pouvons vous conseiller sur l'atelier qui vous conviendra le mieux en fonction de votre recherche, par téléphone ou lors des séances gratuites de découverte (septembre)

Un-e écrivant-e peut vouloir évoluer dans un parcours sur plusieurs années. Ce programme offre des étapes de formation cohérentes : Prendre goût, réfléchir à sa pratique, s'installer sur la durée, se confronter à l'expérience des écrivains, aller vers un projet personnel, envisager la publication.

Mesures exceptionnelles

En un programme culturel dense, 3MOTSDEPLUS veut maintenir un élan vital.

Si les ateliers en présentiel devaient être interrompus dans le courant de l'année pour des raisons sanitaires, les animateurs poursuivront les activités à distance et/ou des solutions alternatives seront mises en place, comme nous avons déjà su le faire de manière dynamique pendant les précédents confinements.

Aucun remboursement ne sera effectué dans ce cas de force majeure, mais des conditions financières particulières pourront être accordées à la reprise.

Organisation de l'atelier

Les groupes sont de 8 à 9 personnes maximum.

Les ateliers sont animés soit par une autrice/un auteur, soit par un animateur expérimenté et formé.

Les ateliers réguliers sont mensuels, sur 10 séances de septembre à juin. Les week-ends sont de 9h. Des cycles de journées et des propositions plus ponctuelles d'une demi-journée, complètent l'offre..

Les lieux d'activités

Les ateliers se déroulent en deux lieux de Saint-Brieuc : la Bibliothèque du RESIA 30 rue Brizeux actuellement (bientôt déménagée rue Pinot Duclos – ex IUFM), la Bibliothèque d'Heather à l'Espace Curie, 4 rue Félix Le Dantec. Plusieurs autres lieux et sites brioschins sont investis ponctuellement par l'association selon la nature de ses manifestations.